

日本のアニメーション美術の創造者

天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女

山本二三展

にぞう



時をかける少女《踏切》2006年 ©「時をかける少女」製作委員会2006

2020年7月18日(土)~9月13日(日)

休館日	月曜日【但し8月10日(月・祝)及び翌11日(火)は開館】
開館時間	午前10時~午後5時(入館は午後4時30分迄)
展覧会場	丹波市立植野記念美術館
観覧料	一般800円(650円)、大学・高校生400円(300円)、小・中学生200円(150円) ※()内は20名以上の団体割引料金、ココロカード利用可

丹波市立植野記念美術館

〒669-3603 丹波市氷上町西中615-4
TEL 0795-82-5945

【主催】丹波市教育委員会、丹波市立植野記念美術館、神戸新聞社 【協力】絵映舎
【後援】朝日新聞神戸総局、読売新聞豊岡支局、産経新聞豊岡支局、丹波新聞社、サンテレビジョン、ラジオ関西



天空の城ラピュタ《荒廃したラピュタ》1986年 ©1986 Studio Ghibli



もののけ姫《シン神の森 (5)》1997年 ©1997 Studio Ghibli・ND

山本二三展

天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女

日本のアニメーション美術の創造者

アニメーションの美術監督として、数多くの話題作、名作に携わってきた山本二三は、1953年長崎・五島列島の福江島に生まれました。幼少期より絵を得意とした山本二三は建築と絵画を学んだのち、アニメーションの背景画を手がけるようになり、宮崎駿演出のテレビシリーズ『未来少年コナン』（1978）で24歳の若さで美術監督に抜擢されました。その後、高畑勲監督の劇場版『じゃりン子チエ』（1981）や『火垂るの墓』（1988）、宮崎駿監督の『天空の城ラピュタ』（1986）や『もののけ姫』（1997）、細田守監督の『時をかける少女』（2006）などの美術監督を務め、現在も日本を代表するアニメーションの背景画家・美術監督のひとりとして活躍を続けています。

物語の舞台を丹念に取材、あるいは構想し、実在しない空間の温度や空気感までも描き上げる緻密な仕事、卓越した雲や自然描写の表現は国内外で高い評価を受けています。屋久島を取材して描かれた『もののけ姫』のシン神の森は極めて細密に描きこまれ、圧倒的な迫力があります。

時には写実的に、時には心象風景のように、山本二三が描く背景画には影響を受けた油彩や繊細な光の効果を活かした印象派風の表現も取り入れられています。

本展では、作者自らを選んだアニメーションに用いられた手描きの背景画、その前段のスケッチ、イメージボードの他、故郷を描くライフワーク『五島百景』など、初期作品から最新作まで約200点を展示し、名作アニメの情感溢れる物語世界を形作ってきた山本二三の絵の魅力に迫ります。



時をかける少女《真琴の家》2006年 ©「時をかける少女」製作委員会 2006



火垂るの墓《裏通り》1988年 ©野坂昭如 / 新潮社, 1988

会期中のイベント

ワークショップ

「なりきり動物園 —ダンボールで作る動物お面—」

【8月23日（日）】

時間：13時30分～

会場：植野記念美術館 二階 研修室

講師：磯村 恭子さん（イラストレーター）

予約：電話にて受付（定員15組、小学校3年生以下は保護者同伴）

参加費：500円（別途観覧料が必要です）

赤ちゃんからの美術鑑賞ツアー

【一回目7月28日（火）/二回目8月7日（金）/三回目9月3日（木）】

時間：10時～

会場：植野記念美術館 二階 研修室及び展示室

対象：0～5才の未就学児とその保護者

予約：電話にて受付（各回5組）

参加費：無料（別途観覧料が必要です）

うえび

UEBI Family Day!

【一回目7月26日（日）/二回目8月1日（土）/三回目8月2日（日）】

当日は、小さなお子様連れのご家族など、どなたでも「展示室内で気兼ねなく会話を楽しみながら鑑賞」をしていただける日となっております。作品の感想を話し合うなど、ぜひご家族やご友人と楽しみながら鑑賞下さい。

※各イベントは、状況により予告無く中止する場合があります。

交通案内

- JR福知山線柏原駅(又は石生駅)下車後、神姫グリーンバスで「美術館前」下車すぐ。
- 舞鶴若狭自動車道春日JCTから北近畿豊岡自動車道・氷上I.C.経由、氷上の信号を左折。
- 播但連絡道路・和田山JCTから北近畿豊岡自動車道・氷上I.C.経由、氷上の信号を左折。
- 神戸・大阪・豊岡・城崎から高速バスで氷上バス停下車徒歩5分。

丹波市立 植野記念美術館

〒669-3603 丹波市氷上町西中615-4
TEL 0795-82-5945

